**Урок литературного чтения в 3 классе**

**Тема: Б. Житков « Как слон спас хозяина от тигра»**

**Цель урока**: формирование умения сравнивать научно-познавательный и художественный рассказы

**Задачи:**

- познакомить учащихся с рассказом Б.Житкова;

- совершенствовать умение делить рассказ на части, озаглавливать их, связно            передавать последовательность событий;

- воспитывать любовь к животным.

**Тип урока**: урок-исследование

**Оборудование**: Воропаева В.С., Литературное чтение: учебник для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, 2 часть; раздаточный материал (карточки с тестом); листы бумаги; маркеры.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Мы сегодня будем наблюдать,
Выводы делать и рассуждать.
А чтобы урок пошел каждому впрок,
Активно в работу включайся, дружок!

-Ребята, перед вами дерево ожидания. Давайте украсим его плодами. Что вы ощущаете при виде лимона? А при виде апельсина?

- Если вы ждете от урока, что он будет интересным, познавательным, то возьмите апельсин. Если вы испытываете неуверенность, сомнение, то возьмите лимон. Прикрепите выбранные вами фрукты к дереву.

- Вот какое необычное дерево у нас получилось. И наш урок тоже будет необычным.

**2. Проверка домашнего задания**

-На прошлом уроке вы познакомились с научно-познавательным рассказом «Слон». Проверим, насколько вы были внимательны при работе с текстом. (Учащиеся получают заранее распечатанные листки с заданиями, основанными на содержании текста)

*Тест:*

Высота слона …

Кожа…

Чем у слона является хобот?

Слон живёт … лет

Чем питается слон?

Почему слонам необходимо купание?

Умное ли животное слон?

-А сейчас проверим правильность ваших ответов чтением текста. (Текст читается учащимися вслух. В процессе чтения производится взаимопроверка выполненного теста в парах)

**3. Работа над новой темой**

-Сегодня у нас не обычный урок, а урок-исследование. Вспомните, что означает слово «исследование»?

-Тема нашего исследования записана на доске: «Сравнение и анализ научно-познавательного рассказа «Слон» и художественного рассказа Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра». Цель: найти отличительные черты этих двух рассказов.

*А) Рассказ учителя о Б. С. Житкове*

 Борис Степанович Житков родился более 120 лет тому назад, в 1882 году, в г. Новгороде. Он был морским офицером, штурманом дальнего плавания, инженером-строителем, плотником. Б. С. Житков много путешествовал, объездил полмира. Сведения, добытые в путешествиях, нашли своё отражение в литературных произведениях. Первая книга писателя вышла довольно поздно, когда ему было 40 лет. За свою жизнь он написал более 500 произведений. Увидев книгу с именем Б. С. Житкова, не сомневайтесь – вас ждёт интересное чтение.

*Б) Словарная работа*

 – Сейчас вы прослушаете рассказ Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра», но прежде выясним лексическое значение некоторых слов из текста. ( При организации словарной работы учитель опирается на знания учащихся, корректирует и расширяет их)

*Индус* – человек, проживающий в Индии и исповедующий индуизм.

*Канат* – очень толстая верёвка.

*Дикий глухой лес* – густой, куда не ступала нога человека.

*Ручной слон* – домашний.

*В) Чтение рассказа учителем*

-Чем заинтересовал рассказ? Какие моменты понравились больше всего?

-Кто автор этого рассказа?

-Указан ли автор в предыдущем рассказе?

**1 особенность:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научно-познавательный рассказ** | **Художественный рассказ** |
| не всегда указывается автор | есть автор |

 -В научно-познавательных рассказах не всегда указывается автор. Чаще статьи собираются в сборник, и люди, трудившиеся над его созданием, называются отдельно от статей.

*Г) Чтение* *«цепочкой»*

-Кто герои рассказа?

-Как развивались события?

-Зачитайте самый напряжённый момент.

- Вы заметили, как этот момент насыщен действиями? Найдите и прочитайте глаголы.

-Какие чувства они вызывают?

-Зачитайте, как продолжалось действие.

- Какие эмоции и переживания у вас вызвал этот отрывок?

- Каким способом этого добился автор?

-Во время анализа рассказа мы всё время обращали внимание на художественно-эмоциональный язык писателя. Есть ли такая эмоциональная окраска в научно-познавательных рассказах?

**2 особенность:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научно-познавательный рассказ** | **Художественный рассказ** |
| не всегда указывается автор | есть автор |
| нет художественной выразительности и эмоциональной окраски | есть эмоциональная окраска |

-Отвечая на мои вопросы, можно было проследить не только эмоциональную окраску рассказа Б. Житкова, но и сюжетную линию. А есть ли сюжет в научно-познавательном рассказе?

**3 особенность:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научно-познавательный рассказ** | **Художественный рассказ** |
| не всегда указывается автор | есть автор |
| нет художественной выразительности и эмоциональной окраски | есть эмоциональная окраска |
| нет сюжета | прослеживается сюжетная линия |

-Определим тип текста. Какой это текст: повествование или описание?

- А чего больше в научно-познавательном рассказе?

**4 особенность:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научно-познавательный рассказ** | **Художественный рассказ** |
| не всегда указывается автор | есть автор |
| нет художественной выразительности и эмоциональной окраски | есть эмоциональная окраска |
| нет сюжета | прослеживается сюжетная линия |
| преобладает описание | преобладает повествование |

-Определим тему художественного рассказа. Какая она?

- Какой пословицей вы бы выразили основную мысль текста?

\* Старый друг лучше новых двух.

\*Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

\* Друзья познаются в беде.

**4. Физкультминутка**

Головой качает слон
Раз, два, три — вперёд наклон,
Раз, два, три — теперь назад. (Наклоны вперёд, назад.)
Головой качает слон —
Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.)
Хоть зарядка коротка,
Отдохнули мы слегка. (Дети садятся.)

5. **Закрепление изученного**

- Давайте подведём итог наших наблюдений и исследования. Так чем же отличаются научно-познавательный и художественный тексты?

-Мы должны найти ещё одно существенное отличие между этими текстами. Какую информацию содержит научно-познавательный текст? (Научные сведения и факты)

-А художественный текст? (Художественные описания событий и образы)

**5 особенность:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научно-познавательный рассказ** | **Художественный рассказ** |
| не всегда указывается автор | есть автор |
| нет художественной выразительности и эмоциональной окраски | есть эмоциональная окраска |
| нет сюжета | прослеживается сюжетная линия |
| преобладает описание | преобладает повествование |
| содержит научные сведения и факты | содержит художественное описание событий и образов |

- Сколько смысловых частей можно выделить в рассказе Б. Житкова?

- Определите границы каждой части.

Далее организуется групповая работа по составлению плана рассказа «Как слон спас хозяина от тигра».

1 группа: озаглавливает части рассказа

2 группа: составляет цитатный план

3 группа: работает над вопросным планом

4 группа: создаёт картинный план (из заранее заготовленных учителем иллюстраций к тексту)

После выполнения работы группы представляют материалы на доске. Организуется обсуждение результатов.

**5. Домашнее задание**. Подготовить подробный пересказ текста. По желанию, сделать иллюстрации к рассказу.

**6. Итог урока**

-Над каким рассказом мы сегодня работали? Удалось ли нам достигнуть цели урока и сравнить научно-познавательный и художественный тексты?

**7. Рефлексия**

-А теперь давайте вырастим еще одно дерево – дерево успеха. Если на уроке вам было интересно, вы узнали что-то новое, легко справлялись с заданиями - возьмите апельсин. А если урок показался вам скучным и неинтересным - лимон. (Учащиеся прикрепляют фрукты к дереву. Сравниваются дерево ожиданий и дерево успеха. Учитель резюмирует полученный результат.)